

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | | **214,5** | **247,5** | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | | 16,5 | 49,5 | | |  | | |  | | 2 | |  | 1,5 | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | | 198 |  | | | 198 | | |  | | 4,6,8 | |  |  | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  | |  | **1666,5** | | | | | | | |  | |  | **** | | **9,5** | | **9,5** | | **10,5** | | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | | **1633,5** | **1666,5** | | | | | | | |  | |  | **** | | **18** | | **20** | | **22** | | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** | |  | **112** | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 | |  |  | | 112 | |  | | | | 4…  -10 | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  | |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | | **1633,5** | **1778,5** | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  | |  |  | | | | | | | | **22** | | **9** |  | |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | **594** | | **297** | **297** | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.01. | | Скульптура |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.02. | | Цветоведение |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.03. | | История искусства |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.04. | | Компьютерная графика |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.05. | | Композиция декоративная | 594 | | 297 |  | 297 | | | |  | | | 1,3,5,…-9 | | 2…-10 | 1,5 | | 1,5 | | 2 | | 2 | | 2 |
| В.06. | | Основы дизайн-проектирования |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.07. | | Фотография |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.08. | | Художественное оформление книги |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.09. | | Графическая композиция |  | |  |  |  | | | |  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  | |  | **2075,5** | | | | | | | | **29** | | **9** | **11** | | **11** | | **11,5** | | **12,5** | | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4006** | | **1930,5** | **2075,5** | | | | | | | |  | |  | **19** | | **22** | | **26** | | **26** | | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  | |  |  | | | | | | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации7)** | **90** | |  | **90** | | | | | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  | |  |  | 20 | | |  | | | |  | |  | 4 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.04.02. | | Живопись |  | |  |  | 20 | | |  | | | |  | |  | 4 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  | |  |  | 40 | | |  | | | |  | |  | 8 | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  | |  |  | 2 | | |  | | | |  | |  | 2 |  | |  | |  | |  | |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  | |  |  | 8 | | |  | | | |  | |  |  | 2 | |  | | 2 | | 2 | |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  | |  |  | | |  | | |  | |  | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  | |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  | |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  | |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  | |  |  | | |  | | |  | |  | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в сентябре и мае в объёме 28 часов
3. Консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся -

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Композиция декоративная – 1-2 класс по 1,5 часа; 3-5 классы по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.