

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Обязательная часть** | **3809** | **1600,5** | **2208,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **3135** | **1386** | **1749** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок | 726 | 330 |  | 396 | |  | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 726 | 330 |  | 396 | |  | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция прикладная | 495 | 330 |  | 165 | |  | 2…-8 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | | Работа в материале | 1188 | 396 |  | 792 | |  | 1,3…9 | 2…-8 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История народной культуры и изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | |  | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1996,5** | | | |  |  | **** | **12,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3597** | **1600,5** | **1996,5** | | | |  |  | **** | **22** | **21** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | | **112** |  | **112** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 |  | 4…  -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3709** | **1600,5** | **2108,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **25** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | **264** | **132** | **132** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | История моды и костюма | 264 | 132 |  | 132 | |  | 4…  - 10 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  |  | | | | **29** | **6** | **12,5** | **13,5** | **12,5** | **12,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **3973** | **1732,5** | **2240,5** | | | |  |  | **21** | **24** | **23** | **24** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации** | **100** |  | **100** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция прикладная |  |  |  | 10 | |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.04.04. | | Работа в материале |  |  |  | 40 | |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.05. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.06. | | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзамены) | 4 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Работа в материале | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | **5** |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.